



Växjö, 19 mars 2014

## Hofs Lifs nya verksamhet

Från 1 april 2014 kommer Hofs Lifs verksamhet att bestå av idéutveckling, trädgårdsaktiviteter och öppna kulturevenemang. Hofs Lifs planerar för en kulturmötesplats på Kristinebergsområdet. Till en början finns två olika lokaler till förfogande. Verksamheten kommer att byggas upp stegvis.

Följande aktiviteter planeras:

### 1. Kulturevenemang med kafé

En öppen mötesplats med evenemang och samtidsfrågor på temat kulturens koppling till hållbar samhällsutveckling. Idé och upplägg framgår av 2013 års programfolder. Avsikten är också att genom utställningar och framtagande av ett fördjupat material spegla och kommunicera platsen Kristineberg-Ringsberg. En kommunikativ del av funktionen är inriktad mot att utveckla och ta emot idéer.

### 2. Trädgårdsutveckling Kristineberg-Ringsberg

Hofs Lifs kommer att stå för skötsel och påbörja utveckling av områdets trädgårdsmiljöer och grönstruktur. Tanken är att insatsen ska stödja de befintliga kulturverksamheterna och erbjuda nya trädgårdsrum. Samarbeten med Ringsbergskolan, Kulturskolan, Regionteatern och Det fria ordets hus kring utemiljön bär på en stor potential. Syftet är vidare att öppna upp och tillgängliggöra området för nya besökare. Första året läggs fokus på att rensa, lufta ur och strukturera. En liten solrosodling provas vid PM's växthus. En mindre fruktlund kan också komma att påbörjas. Några rofyllda platser med sittbänkar kan ta form. Vid några moment i trädgårdsutvecklingen kommer allmänheten att bjudas in och delta i workshopform.

### **3. Solrosfältet vid Katedral-Teknikum**

Planering pågår. Om finansieringen kan lösas blir det ytterligare en säsong med solrosodling. En modell med fyra olika huvudsponsorer kommer att marknadsföras som ett erbjudande till några större företag och organisationer.

### **4. Idéutveckling: "Kulturvision Kristineberg-Ringsberg"**

Arbetet med kulturvisionen fortgår. En angelägen fråga är föreningens medverkan i kommande projektering och utveckling av Kristineberg-Ringsberg. Hofs Lifs bär på en kulturimpuls som syftar till att inspirera och visa på kulturens koppling till hållbar samhällsutveckling. För att vi gemensamt ska kunna göra framsteg på det lokalregionala planet krävs medvetna investeringar på kulturen. Hofs Lifs förespråkar formandet av ett kulturcentrum. En sådan satsning är en tidskrävande process som inbegriper medverkan från en rad olika aktörer på det lokala och regionala planet. Hofs Lifs ser som sin uppgift att aktualisera, få ihop samarbeten, ta fram intressanta uppgifter, peka på samband, bidra med relevant kunskap och att skapa engagemang för att vi gemensamt ska kunna komma igång. Ett annat prioriterat område att utveckla är näringslivets ökade samröre med kulturlivet.

## Hofs Lifs Fakta 2014

- Hofs Lifs är ett fritt kulturinitiativ i Växjö som arbetar med tillämpad kultur. Verksamhetsidéen kretsar kring kulturens koppling till hållbar samhällsutveckling.
- Initiativet etablerades 2002 och drivs som en ideell förening.
- Föreningens ändamål och huvudsakliga uppgift är att verka för framväxandet av ett unikt kreativt centrum med omslutande trädgårdspark i Växjö.
- Hofs Lifs vilar på en medveten fördjupad humanistisk värdegrund och strävar efter att integrera kulturella, ekonomiska, ekologiska och sociala värden.
- Namnet Hofs Lifs, som stavas med "f" och uttalas [hååvslifs], har övertagits av den legendariska livsmedelsaffären Hovs Livs i Växjö. Denna rörelse grundades av Yngve Svensson 1948 och avslutades 2001.

### Arbetsområden:

- Hofs Lifs arbetar för tillkomsten av ett nyskapande kulturcentrum vid Kristineberg-Ringsberg i Växjö
- Hofs Lifs utgör ett kulturellt kunskapscenter och tankesmedja.
- Hofs Lifs erbjuder kreativa arbetslivstjänster, rehabilitering, praktik, kompetensutveckling och personalvård.
- Hofs Lifs bedriver ett kulturellt idéutvecklingsarbete, fungerar som kulturkonsult och genomför stadsodlingsprojekt.
- Hofs Lifs är en mötesplats med utställningar, öppna seminarier och kulturevenemang i skärningspunkten mellan konst, vetenskap och livsåskådning.

### Resultat och siffror:

- Antal anställda: 6
- Omsättning 2013: 3,4 miljoner kronor
- Driftbidrag: 0 kronor
- Ateljéer: konstateljé, trädgårdsateljé, hantverksateljé och matateljé
- Antal deltagare i praktik och rehabilitering (mars 2010 - mars 2014): 343
- Resultat praktik och rehabilitering (mars 2010 – mars 2014): 88 procent har gått vidare till arbete, arbetsträning, studier, praktik eller annan aktivitet. 12 procent har resulterat i sjukskrivning eller sjukersättning.
- Antal deltagare i tjänsten kultur som kompetensutveckling totalt: 168
- Antal öppna kulturarrangemang 2013: 23
- Antal besökare kulturevenemang 2013: 4110 (varav skördefesten cirka 3000)
- Antal besökare solrosfältet 2013: 47000 cirka
- Antal publikationer september 2011: 133

## Hofs Lifs bakgrund och syfte

Hofs Lifs bärande idé är realiserandet av en omfattande kulturell satsning i Växjö – ett kreativt centrum med en omslutande trädgårdspark. Föreningens ändamål är att söka samarbete och på olika sätt verka för en sådan utveckling.

Hofs Lifs har funnits i olika former sedan 2002. Verksamheten drivs som en ideell förening. Initiativet är präglad av en fördjupad humanistisk grundsyn. Syftet är att möjliggöra individuell och samhällelig förändring med hjälp av kultur och social konst.

Inom Hofs Lifs utvecklas nya tillämpningsområden för kulturen. Genom Hofs Lifs skapas en plattform för exponering och utövande av kulturlivets nya uppgifter. Målsättningen är att Hofs Lifs ska fungera inspirerande och vara nybildande när det gäller kulturens koppling till hållbar samhällsutveckling och social resiliens.

Hofs Lifs har ett upparbetat kontaktnät på regional och lokal nivå med kulturliv, näringsliv, offentliga aktörer samt vetenskapliga institutioner.

De senaste fyra åren har Hofs Lifs genomfört ett prototypprojekt i form av ett litet kulturhus. Det övergripande temat för projektet har varit kulturens förändringsmöjliggörande kraft. Med flera olika verksamheter har vi velat tillämpa kultur på nya sätt.

Renovering och anpassning av lokalerna har vi utfört på egen hand. Likaså har vi tagit fram inredning, möbler, arbetsbord med mera.

Vi har arbetat med konst, hantverk, mat och trädgård i form av kompetensutveckling, rehabilitering och praktik.

Parallellt har det funnits ett öppet kulturutbud som byggts upp successivt över åren. Vid varje arrangemang har ambitionen varit att hålla god kvalitet vad gäller innehåll, inbjudan, affischering, annonsering, upplägg, program, praktisk tillämpning, delaktighet och mat. Det senaste året genomfördes en serie med 20 olika öppna kulturevenemang på temat kulturens samhällsutvecklande roll.